

CHIPRE

LA ISLA AFRODITA CON UN GUIA ARQUEÓLOGICO

La famosa isla del cobre en la Antigüedad (Alashia) fue, debido a su importancia y riqueza, deseada por egipcios, asirios, fenicios, griegos, romanos y bizantinos, dejando todos ellos su huella en ella. Visitada por San Pablo, fue hasta su conquista por los turcos en el S. XVI bastión de la cristiandad durante las Cruzadas siendo después la joya de las posesiones de Venecia en el Mediterráneo. Hoy día es uno de los últimos miembros de la Unión Europea y el más oriental de todos. Muy desconocida aún por el turismo español, constituye uno de los destinos turísticos más sorprendentes por su riqueza cultural, patrimonio de la UNESCO, la alta calidad de sus servicios, su belleza y sobre todo, por su afamada para el turista.

DÍAS	ITINERARIO	ALIMENTACIÓN	ALOJAMIENTOS
1	Vuelos Ciudad de origen/Larnaca. Traslado a Limassol	../..	Hotel 1ª categoría
2	Limassol/Petra Tou Romiou/Palaipafos/Lempa/Kato-Paphos/Pafos/Limassol	D../..	Hotel 1ª categoría
3	Limassol/Khirokitia/Kalavassos/Amathous/Kourion	D../..	Hotel 1ª categoría
4	Limassol/Larnaka/Limassol	D../..	Hotel 1ª categoría
5	Limassol/Nicosia/Limassol	D../..	Hotel 1ª categoría
6	Limassol/Tamassos/Troodos/Limassol	D../..	Hotel 1ª categoría
7	Limassol/Famagiusta/Enkomi/Salamis/Limassol	D../..	Hotel 1ª categoría
8	Limassol/Larnaca. Vuelo a Ciudad de origen	D../..	

ALIMENTACIÓN	Desayuno: D	Almuerzo: A	Cena: C	Picnic: P
--------------	-------------	-------------	---------	-----------

ITINERARIO PREVISTO:

DÍA 1.- VUELOS CIUDAD DE ORIGEN/LARNACA. TRASLADO A LIMASSOL

Salida en vuelo hacia Larnaca. A la llegada, recepción en el aeropuerto y salida hacia Limassol. Llegada al hotel.

LIMASSOL

Con una historia corta en comparación con otros asentamientos chipriotas, Limassol cogió impulso tras la III Cruzada cuando Ricardo Corazón de León expulsa a los bizantinos de Chipre, destruye la vecina Amathous y traslada a sus habitantes a Limassol. En esta ciudad celebra su matrimonio con Berenguela de Navarra. Después cuando vende la isla a los francos, la nueva dinastía de los Lusignan hará de Limassol un próspero puerto comercial como etapa previa a Tierra Santa, siendo sede de un poderoso Obispado. Después de la conquista turca de 1570 la ciudad entró en una lenta decadencia. Hoy día es el principal puerto del país y conocida como centro turístico de primer orden. Es la segunda ciudad más importante de la isla, tras la capital, creció entre Amathus y Kourion, dos ciudades de máxima importancia durante la era bizantina, aunque su situación geográfica le ha propiciado un buen número de conflictos y de invasiones marítimas, griegos, egipcios, otomanos, británicos... son pueblos que en diferentes épocas dejaron su huella en la ciudad.

DÍA 2.- LIMASSOL/PETRA TOU ROMIOU/PALAIPAFOS/LEMPA/KATO-PAPHOS/PAFOS/LIMASSOL

Salimos en dirección oeste por la autopista que recorre la costa sur de la isla, para visitar Petra Tou Romiou. Continuamos hacia Palaipafos y tras la visita a sus ruinas y a su pequeño pero interesante museo nos trasladamos a Lempa. De nuevo continuamos hacia el yacimiento de Kato-Paphos y después hacia el parque arqueológico de Páfos. Finalizadas las visitas, regresamos al hotel en Limassol.

PETRA TOU ROMIOU

Es un conjunto de tres enormes rocas de caliza blanca situadas junto al mar, lugar donde según la tradición mitológica griega surgieron de las espumas blancas del mar, de Afrodita, diosa del amor y de la belleza, sobre una concha tirada por delfines. Su culto tiene sus orígenes en el cercano Oriente donde se la identificaba con la Istar mesopotámica y la Astarté fenicia. Posteriormente los romanos la asimilaron a Venus.

PALAIPAFOS

Lugar donde se levantaba en la antigüedad uno de los santuarios más importantes de todo el Mediterráneo, el templo de Afrodita, origen de festivales y peregrinaciones de todas partes del Mediterráneo y tan popular que hubo emperadores romanos que lo visitaron.

LEMPA

Es un asentamiento calcolítico del 3.500 a.C. parcialmente reconstruido por un equipo de arqueólogos británicos. Actualmente alberga la escuela de Bellas Artes de Chipre.

KATO-PAPHOS

Yacimiento arqueológico del periodo comprendido entre el siglo III a.C. y el siglo III d.C., donde se localiza un conjunto único de tumbas talladas en la roca, actualmente conocidas como "Tumbas de los Reyes", de clara inspiración alejandrina que comenzaron durante la ocupación egipcia de la isla bajo la dinastía de los Ptolomeos cuando hicieron de Páfos la capital de la isla.

PÁFOS

Es una enorme zona arqueológica excavada en 1962 y recientemente declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO, ocupa parte de la ciudad antigua junto a la ciudad moderna. Durante la ocupación egipcia de la isla fue su capital y posteriormente los romanos la embellecieron y ampliaron su puerto cuyos restos aun sobresalen del agua. Además de los restos de un odeón y un templo de Asklepios – dios de la medicina – hay que destacar cuatro villas: la casa de Aión, la de Dionisio, la de Teseo – palacio del gobernador romano – y la de Orfeo, donde se pueden encontrar uno de los conjuntos de mosaicos más importantes y ricos de todo el Mediterráneo, cuya edad abarca desde el siglo II d.C. al siglo IV d.C. Los temas son variados dentro de la típica mitología clásica: el certamen musical de Apolo, el cortejo solemne de Dionisio, Teseo y el laberinto, Orfeo y las bestias, etc. Se desconocen los autores de los mosaicos, pero sin duda debieron de ser los mejores artistas de todo el mundo romano, por la soberbia calidad de los diseños y ejecución de los mismos.

DIA3. LIMASSOL/KHIROKITIA/KALAVASSOS/AMATHOUS/KOURION/LIMASSOL

Salida hacia el Oeste de Limassol donde se hallan dos importantes yacimientos arqueológicos. El primero, declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO, es el situado en el pueblo de Khirokitia. El segundo yacimiento está situado cerca del pueblo de Kalavassos cuyos habitantes hasta hace apenas treinta años aún vivían de la extracción del cobre de las montañas cercanas. Después continuación hasta los restos de la antigua y poderosa ciudad de Amathous, fundada entre los siglos X y VIII a.C...

Por la tarde, continuación hacia la ciudad de Kourion (Curium), uno de los mayores y más importantes enclaves políticos y religiosos de toda Chipre. Terminada la visita, nos trasladamos hasta el vecino santuario de Apolo Hilates, uno de los lugares más importantes de la isla.

Finalizadas las visitas, regresamos al hotel en Limassol.

KHIROKITIA

Los arqueólogos han descubierto un extenso asentamiento neolítico rodeado por una poderosa muralla. Se trata de uno de los más antiguos de la isla (6.800 a.C.). Su población, que llegó hasta los 2.000 habitantes vivían en casa circulares de arcilla y piedra - algunas de ellas reconstruidas - en muchas de las cuales se han hallado tumbas subterráneas con gran cantidad de ajueres funerarios. Sus habitantes vivían de la agricultura y de la ganadería y en sus últimos momentos usaron una cerámica de gran calidad.

TENTA

Poblado neolítico de Tenta que rodeado de una muralla contaba con edificio circular y viviendas construidas con arcilla y piedra.

AMATHOUS

La antigua y poderosa ciudad de Amathous fundada entre los siglos X y VIII a.C. Fue uno de los primeros reinos de la isla con una intensa actividad comercial naval facilitada por su gran puerto y habitada sucesivamente por griegos, fenicios y egipcios sufriendo los dominios asirios y persas. Durante el cristianismo fue un importante obispado y acabó siendo destruida por las incursiones árabes en el S. VII d.C. Visitaremos la parte baja de la ciudad con su amplia ágora aún enlосada y también su acrópolis con los imponentes restos de sus murallas y de los templos dedicados a Hathor-Afrodita y Herakles.

KOURION

Fundada por los micénicos hacia el siglo XII a.C. su estratégica localización sobre fértiles tierras y su amplia bahía facilitaron su desarrollo llegando durante el dominio ptolemaico y romano a una gran prosperidad. Destacan los hermosos y ricos restos de sus villas: Casa de Eustolios, de los Gladiadores, de Aquiles (siglo IV d.C.) con sus magníficas colecciones de mosaicos; su Teatro Griego del siglo II a.C.

con su singular escenografía sobre el mar, el Ágora y sus ricas Termas, el Ninfeo con su hermoso complejo de fuentes, la grandiosa Basílica Paleocristiana sede del obispo de la ciudad, así como el recién restaurado Baptisterio.

SANTUARIO DE APOLO HILATES

En la antigüedad estaba dedicado al dios sol Apolo en su faceta como dios de los bosques. Las ruinas actuales son de época romana aunque ya se conocen restos del siglo VII a.C. El santuario estaba rodeado de jardines de laureles y palmeras con ciervos. Los peregrinos traían sus ofrendas votivas que depositaban junto a las casas de los sacerdotes. Se encuentran también unas termas, una palestra, almacenes y dormitorios para los peregrinos. Pero sin duda, lo más sobresaliente del recinto es el templo del dios, en parte restituído al final de la vía sagrada procesional. Tiene la singularidad de tener sus capiteles realizados en estilo nabateo por artistas procedentes de la lejana Petra.

DÍA 4.- LIMASSOL/LARNAKA/LIMASSOL

Por la mañana, visitamos el yacimiento arqueológico de Kition que dio origen a la ciudad de Lárnaca. Tras visitar otros restos importantes en las cercanías traslado al vecino Museo de la Fundación Piérides cuyos fondos contienen la mayor colección privada de arqueología de Chipre con más de 2.500 objetos. Por la tarde visitamos el castillo de Lárnaca, construido por los turcos en el siglo XVII. Después visitaremos la Iglesia de S. Lázaro, centro de peregrinación durante el Medioevo y que dio nombre a la ciudad.

LARNAKA

Situada en la costa sureste de Chipre, es una de las ciudades habitadas más antiguas del mundo y actualmente es una de las más importantes de la isla. Fue colonizada por los fenicios, y ya se hace referencia a ella en el Antiguo Testamento, durante los primeros siglos antes de Cristo, aunque en aquella época se conocía como Quitim. Posee también uno de los puertos más viejos por lo que sin duda tuvo una gran importancia comercial y es a partir de este donde surge la historia de la ciudad. Hoy en día es una mezcla de lo antiguo y lo moderno, cuenta con monumentos como la Iglesia de Aghios Lazaros (siglo IX), o el barrio turco, actualmente ocupado por griegos. Además de su puerto y su historia, Larnaca también es famosa por su amplia variedad de festivales y eventos, que se desarrollan durante todo el año.

KITION

Fundada hacia el siglo XIII a.C. con una ocupación de los micénicos que reforzaron sus murallas, en el siglo IX a.C. los fenicios ocupan la ciudad y la convierten en la base de sus operaciones en la isla. Se han hallado 4 templos, así como un conjunto de talleres para la actividad metalúrgica. El más conocido e importante es el dedicado a la diosa fenicia Astarté que adquirió gran fama.

DÍA 5.- LIMASSOL/NICOSIA/LIMASSOL.

En esta jornada nos trasladamos a Nicosia, Lefkosia en griego, actualmente la capital de la República y capital financiera de la isla. Lo más destacable lo constituye su casco antiguo del siglo XVI, aún encerrado por poderosas murallas venecianas de casi 5 km de longitud con 3 puertas. Realizamos su recorrido, visitando primero el museo Arqueológico y después el palacio Arzobispal donde se encuentra la catedral metropolitana de San Juan Teólogo.

Tras las visitas disponemos de tiempo libre para recorrer a nuestro aire la ciudad vieja y realizar algunas compras.

Por la tarde cruzamos por la calle Ledra, para recorrer la zona ocupada de la ciudad, visitando el Buyuk Han y después la gran catedral de Santa Sofía.

A la hora indicada regresamos al hotel en Limassol.

NICOSIA

Dividida en dos partes desde la ocupación turca del norte de la isla en 1974, gracias al levantamiento parcial de las restricciones para el turismo, ahora su cruce es muy sencillo por la famosa calle Ledra, corazón comercial de la ciudad. Única ciudad aún dividida en Europa, posee el atractivo de pasar de Occidente a Oriente en unos pocos pasos.

En la parte sur se encuentra el museo Arqueológico y su maravillosa colección de piezas que abarca la dilatada historia de la isla desde el siglo VIII a.C. Las salas, organizadas por orden cronológico, ofrecen un denso conjunto arqueológico entre los que destacan cerámicas neolíticas, vasijas micénicas, objetos fenicios de importación, terracotas, vasos griegos, bronce romanos y sobre todo los restos de los ajueres de las tumbas de Salamina -una de ellas reconstruida- y Enkomi: calderos de bronce, ornamentos de caballos y carros ceremoniales, tronos reales, camas de marfil, etc. Importante también es el palacio Arzobispal donde se encuentra la Catedral Metropolitana de San Juan Teólogo, del siglo XVII con hermosos frescos del siglo XVIII.

En la zona ocupada de la ciudad se encuentra el Buyuk Han, antigua posada para comerciantes del siglo XVI, actualmente dedicada a zona de ocio y después la gran catedral de Santa Sofía – transformada en mezquita tras la conquista turca de la isla en 1570 – con su sorprendente factura gótica de clara inspiración francesa del siglo XIII donde eran coronados los reyes de Chipre en la Edad Media.

DÍA 6.- LIMASSOL/TAMASSOS/PERISTERONA/NIKITARI/KAKOPETRIA/LIMASSOL.

Salimos en dirección oeste hasta la antigua ciudad de Tamassos y tras la visita, continuamos hasta al pueblo de Peristerona donde se levanta la iglesia de San Bernabé y San Hilarión. Desde aquí cruzamos la cordillera de Troodos a través de pequeñas aldeas y hermosos paisajes naturales cubiertos de bosques de pinos y cedros, hasta llegar al pueblo de Nikitari, donde visitamos la hermosa iglesia bizantina de Panagia Tis

Asinou. Para terminar las visitas nos trasladamos al hermoso pueblo de Kakopetria y tras su recorrido, regresamos al hotel de Larnaka.

TAMASSOS

La antigua ciudad que desde el 2.500 a.C. se dedicó a la extracción del cobre logrando una gran prosperidad (ya mencionada en la Odisea de Homero como rica en cobre). En el siglo IX cae en poder fenicio convirtiéndose en el mayor centro metalúrgico de Chipre. Las excavaciones comenzadas en 1980 continúan en la actualidad. Los hallazgos más espectaculares son las tumbas reales del siglo VII a.C., la ciudadela, los talleres metalúrgicos, restos de viviendas y el templo de Astarté.

PERISTERONA

Donde se levanta la Iglesia de San Bernabé y San Hilarión, construida en el siglo X, un selecto ejemplo de la arquitectura bizantina de este periodo, de planta de cruz griega, coronada por cinco cúpulas. Los restos de los frescos murales son del siglo XVI e ilustran la vida del rey David. El gran Iconostasio de madera dorada es de gran calidad y data de 1550.

NIKITARI

Hermosa iglesia bizantina de Panagia Tis Asinou. Construida en el siglo XII, pertenece a un selecto grupo de iglesias rurales declaradas Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO. Su modesto aspecto conserva un maravilloso tesoro de 100 frescos murales pintados entre los siglos XII y XVI en los muros y techos interiores y constituyen uno de los mejores ejemplos de arte mural bizantino realizados por artistas venidos desde Constantinopla.

DÍA 7.- LIMASSOL/FAMAGUSTA/SALAMIS/ENKOMI/KYRENIA/LIMASSOL.

Cruzamos de nuevo a la zona ocupada y llegamos a la cercana ciudad de Famagusta. Finalizada la visita continuamos hacia otro de los enclaves más importantes de la isla, la antigua ciudad de Salamis. A escasos kilómetros encontramos la antigua ciudad de Enkomi, la más importante de Chipre en la Edad del Bronce. A la hora indicada, regresamos al hotel en Limassol.

FAMAGUSTA

Según algunos historiadores fundados como Arsinoe por los Ptolomeos durante la ocupación egipcia entre los siglos II y I a.C. prosperó gracias a la decadencia de su vecina Salamis. A partir del siglo XIII fue adquiriendo mayor importancia gracias a su activo puerto y a sus defensas. La dinastía de los Lusignan la utilizaron como sede de su gobierno sobre la isla y tras la caída de Tierra Santa en manos musulmanas, su prosperidad continuó incluso bajo el dominio veneciano tras su conquista en 1389 cuando la fortificaron de tal modo, que pudo resistir el asedio de los turcos durante 10 meses antes de caer en sus manos en el siglo XVI siendo hoy día sus murallas las más importantes de la antigua república de San Marcos en Oriente. Fue famosa por albergar más de 300 iglesias, muchas de las cuales aún se alzan en ruinas, pero sin duda la más notable es la catedral de San Nicolás construida a finales del siglo XII e inspirada en la francesa de Reims, siendo el lugar además donde los soberanos de la dinastía de Lusignan eran coronados como reyes de Jerusalén. Tras la conquista turca en 1570 fue transformada en mezquita añadiéndole un alminar. Frente a ella se alzan los restos del palacio de los monarcas de Chipre y de los gobernadores venecianos, embellecido con columnas traídas desde la cercana Salamis.

SALAMIS

Según la leyenda, fundada por emigrantes griegos del Ática, fue durante diez siglos la ciudad más importante de la isla gracias a su magnífico puerto y constituye sin duda el mayor yacimiento arqueológico de Chipre aun sin excavar en su mayoría. Los romanos, especialmente durante el siglo II d.C. la embellecieron con gimnasios, teatros y termas llegando a alcanzar los 200.000 habitantes. Fue en su activo puerto donde desembarcó San Pablo en el año 45 d.C. iniciando la evangelización de la isla. Posteriormente durante el periodo bizantino, continuó su importancia siendo también embellecida con basílicas ya que se transformó en la capital de la isla recibiendo el nombre de Constantia.

ENKOMI

Fundada hacia el siglo XVIII a.C. prosperó gracias al comercio del cobre, que exportaba a Anatolia, Grecia, Siria, Fenicia y Egipto. La ciudad se dotó de unas murallas ciclópeas, santuarios monumentales y un gran edificio palacial. Fue diseñada según un plano organizado con un eje Norte-Sur llegando a albergar más de 15.000 personas. Destruída hacia el siglo XII a.C., luego fue reconstruida aunque su esplendor no volvió a ser el mismo, si bien mantuvo su importancia hasta la llegada de los Ptolomeos egipcios en el siglo III a.C. Muy cerca se encuentra la Necrópolis Real que contiene unas cien tumbas de los siglos VIII y VII a.C. con una estructura similar: un dromos abierto al este, en muchas de las cuales se han hallado ricos ajuares de clara inspiración egipcia y fenicia que actualmente se exhiben en el Museo Arqueológico de Nicosia.

DÍA 8.- LIMASSOL/LARNAKA. VUELO A CIUDAD DE ORIGEN.

Hotel hasta las 12 horas. A la hora indicada, traslado al aeropuerto internacional de Lárnaka para salir en vuelo hacia la ciudad de origen. Llegada y fin de nuestros servicios.

FECHAS DE SALIDA DESDE Madrid y Barcelona

DOMINGO 28 DE ABRIL
DOMINGO 17 DE NOVIEMBRE

GRUPO MÍNIMO 7 PERSONAS

PRECIOS POR PERSONA

PRECIO POR PERSONA	2.095,00 €
SUPL. HAB. INDIVIDUAL	300,00 €
-----	-----
TASAS AÉREAS	200 €(APROX)

SERVICIOS INCLUIDOS

- Vuelos
- Recepción en el aeropuerto a la llegada
- Traslados especificados
- Vehículo privado con aire acondicionado con chófer
- Alojamiento en hotel 1ª categoría en habitaciones dobles con baño privado y aire acondicionado
- Desayuno en los hoteles
- Visitas y actividades especificadas en el itinerario
- **Guía arqueólogo acompañante**
- Seguro de asistencia en viaje

SERVICIOS NO INCLUIDOS

- Almuerzos y cenas
- Actividades y visitas opcionales y las no especificadas
- Entradas a los lugares a visitar
- Extras personales, como bebidas, lavandería, teléfono
- Propinas
- Visado parte turca (gratis actualmente)
- Tasas aéreas
- Tasas de aeropuerto
- Cualquier otro concepto no mencionado como incluido

DOCUMENTACIÓN

Pasaporte en vigor, con una validez mínima de 6 meses.

No es necesario visado, para estancias inferiores a 90 días.

* Para conocer la situación actual del país consultar la página WEB del Ministerio de Asuntos Exteriores
WWW.MAE.ES

SANIDAD

IMPRESINDIBLE consultar cualquiera de los Centros de Vacunación Internacional autorizados ya que pueden ser recomendables vacunas y tratamiento antipalúdico, cuya prescripción deberá realizarse de forma personalizada.

<http://www.msc.es/profesionales/saludPublica/sanidadExterior/salud/centrosvacu.htm>

SEGURO

Un seguro de asistencia está incluido en el viaje. La póliza será entregada junto con la documentación final.

Opcionalmente se puede contratar un seguro de gastos de anulación, por un **importe de 50 € por persona** . Debe solicitarse en el momento de realizar el pago de entrega a cuenta siempre que éste se realice como mínimo 15 días antes de la salida del viaje.

Las condiciones de ambos seguros se pueden consultar en nuestra página web:

www.trekkingyaventura.com/seguros/SegurodeViajeTrekking.pdf

www.trekkingyaventura.com/seguros/SegurodeAnulacion.pdf



ALOJAMIENTO

Hotel de 1ª categoría con baño privado. Hotel previsto en Limassol, Ajax Hotel.

Al tramitar la reserva, se puede solicitar habitación 'a compartir', para evitar el suplemento individual. Hasta que el grupo no esté cerrado, no podremos garantizar este servicio, ya que SOLAMENTE depende, que otra persona en el grupo también desee compartir habitación. Para ello, tomaremos como referencia la fecha de la recepción del depósito.

DIVISAS

La unidad monetaria en Chipre es el Euro (EUR).

CLIMA

El clima de Chipre es típicamente mediterráneo con veranos calurosos y secos e inviernos templados y poca precipitación, la primavera y el otoño, con un clima templado, son en realidad breves períodos entre las dos principales estaciones. Chipre es soleado la mayor parte del año, es muy cálido y húmedo de junio a septiembre, con temperaturas a menudo más de 40°C.

EQUIPO HUMANO

Nuestro corresponsal de habla inglesa se encuentra localizado en Larnaca
Conductor local con probado conocimiento y experiencia para realizar la ruta detallada

Guía acompañante arqueólogo:

Jose Angel Gutiérrez

Licenciado en Arqueología por la Universidad Autónoma de Madrid. Miembro fundador de la Asociación Española de Egiptología (AEDE), es un profesional del Turismo con más de 25 años de experiencia principalmente en la divulgación cultural y turística. También como Tour Leader y guía especialista. Posee amplias habilidades pedagógicas dentro del campo de la comunicación cultural para el gran público en cursos, ponencias y como locutor en emisoras de radio, en prensa especializada y ha efectuado también asesoramientos y formación técnica profesional a empresas y organismos oficiales.

EQUIPO RECOMENDADO

- Ropa cómoda de viaje adaptada a un clima cálido
- Mochila pequeña para efectos personales /calzado deportivo /sandalias de goma/ pañuelo o pareo para cubrirse en las mezquitas.
- Gorro y gafas de sol
- Bolsa de aseo (incluir toallitas húmedas, crema protección solar, protector labial)
- Prismáticos y material fotográfico

BOTIQUIN

Antibiótico de amplio espectro / analgésicos (Aspirina, Gelocatil, Nolotil...)/ antiácido/ anti-inflamatorio/ antidiarreico/ antihistamínico/ laxante/ pomada antibiótica/ desinfectante/ algodón/ tiritas/ venda/ esparadrapo/ repelente de mosquitos

RESERVA

Para realizar tu reserva necesitamos que nos solicites en hola@yporquenosolo.com o en el **911644035** un **formulario online** en el que cumplimentar tus datos personales.

- Nombre y apellidos (exactos a los del pasaporte) y DNI.
- Teléfono de contacto y correo electrónico.
- Ciudad de salida
- Habitación individual o a compartir.

Para formalizar la reserva, tendrás que abonar un **depósito del 40 % del importe total del viaje** por una de estas vías:

- Transferencia bancaria** Bankia ES53 2038 1119 0060 0068 6356 beneficiario Trekking y Aventura indicando el nombre completo del pasajero que va a viajar.
- Tarjeta de crédito** (salvo American Express) en el área de cliente de nuestra web podrás acceder con unas claves de acceso que te entregaremos al realizar la reserva.
- Efectivo o talón** en nuestras oficinas.

Una vez recibidos estos trámites, te enviaremos un correo electrónico con el estado de tu reserva, dossier del viaje y justificante del pago recibido.

La documentación será entregada aproximadamente 8 días antes de la fecha de salida, retirándola en nuestras oficinas de Madrid o por correo electrónico.

Estamos a tu disposición para cualquier aclaración adicional, presencialmente en Ventura Rodríguez 15, Madrid, por teléfono en el 911644035 o vía mail en hola@yporquenosolo.com

Sujeto a las condiciones generales que se encuentran en nuestra web.

www.trekkingyaventura.com/condiciones.asp